**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Открытой региональной выставки-конкурса**

**детского художественного творчества**

**«МУЗЫКА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении II Открытой региональной выставки-конкурса детского художественного творчества ***«Музыка глазами художника»*** (далее – выставка-конкурс) разработано в целях определения задач, сроков, состава участников, условий и порядка проведения выставки-конкурса.

1.2. Организатором выставки-конкурса является учреждение образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж».

**2. Цели и задачи выставки-конкурса**

2.1. Выставка-конкурс проводится в целях содействия развитию детского изобразительного творчества; предоставления участникам возможности в состязательной форме продемонстрировать свои творческие способности; укрепления и расширения кругозора, знаний музыкального искусства, развития творческого и изобразительного воображения.

2.2. Задачи выставки-конкурса:

* выявление и поддержка творчески одаренных детей;
* воспитание любви к искусству и красоте;
* воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
* формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия;
* развитие навыков в использовании классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
* расширение знаний об окружающем мире.

**3. Сроки, место проведения выставки-конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа

***Первый этап*** – дистанционный;

***Второй этап*** – очный, финальный.

3.2. Дистанционный этап проводится ***с 15 сентября по 15 октября 2025 года.***

Победители дистанционного этапа получают право принять участие в финальном (очном) этапе конкурса. Окончательный список результатов по дистанционному этапу формируется ***20 октября 2025 г***. на сайте учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» <http://www.ngmk.by/>.

3.3. ***С 21 по 29 октября*** художественные работы победителей первого (дистанционного) этапа предоставляются по адресу г. Новополоцк, учреждение образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж», ул. Школьная, д.7.

3.4 Дата и место проведения очного финала – ***31 октября 2025 года*** по адресу: г. Новополоцк, государственное учреждение образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка», ул. Молодежная, д.77

3.5.Оргкомитет оставляет за собой право изменять дату и место проведения очного финала выставки-конкурса.

3.6.Организатор выставки-конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений.

3.7.Освещение проведения выставки-конкурса, а также информация об изменении сроков или условий фестиваля-конкурса будут размещены на **сайте** УО «НГМК» <http://www.ngmk.by/> .

**4. Участники выставки-конкурса**

4.1.К участию в выставке-конкурсе приглашаются:

-учащиеся детских художественных школ,

-учащиеся детских школ искусств,

-участники детских любительских коллективов или студий.

4.2 Возраст участников **от 6 до 17 лет** включительно. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

4.3. I Открытая региональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Музыка глазами художника» проводится в номинации ***Изобразительное искусство.***

Допустимые направления в номинации:

***живопись;***

***графика*** (все техники исполнения: акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаш, смешанная техника и др.);

4.4. В конкурсе могут принять участие следующие ***возрастные категории:***

- первая возрастная категория от 6 до 8 лет включительно;

- вторая возрастная категория от 9 до 11 лет включительно;

- третья возрастная категория от 12 до 14 лет включительно;

- четвертая возрастная категория от 15 до 17 лет включительно;

4.5.Допускается участие одного конкурсанта в разных направлениях.

**5. Финансовые условия выставки-конкурса**

Финансирование расходов на подготовку и проведение конкурса осуществляется за счет средств учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж».

**6. Порядок проведения выставки-конкурса**

6.1. Тематика конкурса связана с воплощение музыкальных образов произведений композиторов юбиляров 2026 – И.С. Бах, Г.В. Свиридов, М. Равель, А.К. Глазунов:

- первая возрастная категория – М. Равель Пять детских пьес для фортепиано в 4 руки «Матушка гусыня»;

- вторая возрастная категория - Г.В. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»;

- третья возрастная категория – И.С. Бах Токката и фуга ре минор;

- четвертая возрастная категория - А.К. Глазунов Концерт для скрипки с оркестром ля минор (1 часть).

6.2. Выставка-конкурс проводится в два этапа:

I этап - отборочный: оценка и отбор художественных работ выставочным комитетом; проводится в заочном формате;

II этап - финальный: выставка художественных работ и оценка художественных работ членами жюри; проводится в очном формате.

6.3. Заявку на участие в выставке-конкурсе подает организация.

6.4. От организации на выставку-конкурс принимается не более 10 художественных работ и не более 1 художественной работы от каждого обучающегося по одному направлению.

6.5. Работы для участия в дистанционном этапе конкурса предоставляются в электронном виде: это фотография или сканированный вариант работы. Каждая работа на дистанционном этапе конкурса направляется отдельной заявкой в формате jpg, gif, png и др.

6.6. Требования к художественным работам, представляемым на выставку-конкурс: формат не менее А2, А3. На обратной стороне художественной работы обязательно наличие этикетки (шрифт Times New Roman, кегль 18 жирный), включающей следующие сведения в порядке: фамилия и имя автора, возраст, название работы, наименование организации, фамилия, имя, отчество педагога (полностью). Электронный вариант этикетки в формате Word необходимо приложить к заявке.

6.7. Художественные работы, представленные на выставку-конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.8. Организатор имеет право использовать художественные работы для печатной продукции, а также для благотворительных целей.

6.9. Подача заявки на участие предполагает принятие всех условий данного положения и согласие на обработку персональных данных участников.

6.10. Награждение победителей выставки-конкурса проводится на экспозиции работ победителей ***31 октября 2025 года.***

**7. Организация выставки-конкурса**

7.1. Для подготовки и проведения выставки-конкурса Организатор:

* обеспечивает размещение информации о выставке-конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;
* осуществляет приём и регистрацию заявок от организаций на участие в выставке-конкурсе;
* формирует и утверждает состав выставочного комитета;
* формирует состав жюри;
* определяет сроки проведения и тему выставки-конкурса в год её проведения;
* обеспечивает подготовку наградных документов победителям выставки- конкурса;
* организует выставку художественных работ победителей выставки- конкурса;
* организует церемонию награждения победителей выставки-конкурса;
* организатор не несёт ответственности за утерю документов и художественных работ во время пересылки.
  1. Оценка представленных на выставку-конкурс художественных работ проводится в два этапа.
* на I этапе отбор художественных работ для участия во II этапе и экспонировании на выставке осуществляет выставочный комитет выставки-конкурса.
  1. выставочный комитет формируется и утверждается Организатором из числа ведущих специалистов организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства.
  2. Выставочный комитет оценивает художественные работы по следующим критериям:
* целостность художественного образа, единство формы и содержания;
* соответствие тематике выставки-конкурса;
* понимание закономерностей композиции пространства;
* цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
* художественный уровень и мастерство исполнения;
* образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления.
  1. Результат работы выставочного комитета выставки-конкурса оформляется протоколом, где в отношении каждой работы выносится заключение «допустить художественную работу к участию во II этапе выставки-конкурса и экспонировании на выставке», «не допустить художественную работу к участию во II этапе выставки-конкурса и экспонировании на выставке».
  2. На II этапе оценку художественных работ проводят члены жюри выставки-конкурса.
  3. Жюри выставки-конкурса формируется из числа ведущих специалистов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства.
  4. Состав жюри выставки-конкурса утверждается приказом руководителя выставки-конкурса.
  5. Жюри имеет право:

присуждать не все призовые места;

присуждать одно призовое место нескольким работам;

не присуждать Гран-при;

учреждать специальные дипломы.

7.10. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.11.Награждение участников выставки-конкурса предусматривает:

* дипломы и памятные призы для получателей Гран-при и победителей, занявшим первые, вторые и третьи места (лауреаты), дипломы участников в каждой возрастной категории;

**8. Порядок подачи заявок**

8.1. Для участия в конкурсе необходимо ***до 15 октября 2025 года*** **(включительно)** выслать на адрес электронной почты [ngmkkonkursy@gmail.com](mailto:ngmkkonkursy@gmail.com):

***заявку, художественную работу в электронном виде.***

8.2. К заявке прилагаются:

1) копия свидетельства о рождении или паспорта участника;

2) этикетка в формате Word согласно п. 6.5 настоящего Положения.

8.3. Электронный образ бумажного документа сохраняется в формате PDF.

8.4. Заявки, поступившие после срока, определённого Организатором и несоответствующие установленным требованиям, Организатором не регистрируются.

8.5. Художественные работы для участия в выставке-конкурсе направляются в адрес Организатора только после публикации результатов Первого (дистанционного) этапа.

**9. Контактные данные**

9.1.Электронный адрес (e-mail) для подачи заявок: [ngmkkonkursy@gmail.com](mailto:ngmkkonkursy@gmail.com). 9.2.По вопросам обращаться:

* ***Молисова Наталья Ивановна 80214 501196(директор)***
* ***Опанасюк Диана Евгеньевна 80214 502276 (заместитель директора по учебной работе)***

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование организации |  |
|  | Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника |  |
|  | Дата рождения участника |  |
|  | Возраст участника (на 11 марта) |  |
|  | Наименование направления номинации |  |
|  | Возрастная категория |  |
|  | Название работы |  |
|  | Наименование техники исполнения |  |
|  | Фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) |  |
|  | Номер телефона родителя (законного представителя) |  |
|  | Адрес электронной почты родителя (законного представителя) |  |
|  | Фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя |  |
|  | Номер телефона преподавателя |  |
|  | Адрес электронной почты преподавателя |  |

Директор / /

М.П.

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г.

ЗАЯВКА, отправляется на электронный адрес: [ngmkkonkursy@gmail.com](mailto:ngmkkonkursy@gmail.com). Просьба заполнять заявку внимательно и убедиться в ее получении!!!

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

учреждения образования

«Новополоцкий государственный

музыкальный колледж»

28.07.2025 № 125 –адм.

Состав организационного комитета I Открытой региональной

выставки-конкурса детского художественного творчества

«МУЗЫКА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

|  |  |
| --- | --- |
| Молисова Наталья Ивановна | Директор учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» |
| Опанасюк Диана Евгеньевна | Заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» |
| Пастарнак Александра Александровна | Методист учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» |
| Тарасикова Оксана Семёновна | Директор государственного учреждения образования "Детская художественная школа имени  И.Ф.Хруцкого г.Новополоцка" |